Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

УТВЕРЖДАЮ

Принята на заседании
методического совета
от «10» марта 2025г.
Протокол № 3

Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И. Ф. Шамина
Приказ № 360/02-од
«10» марта 2025г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»

Направленность: художественная

Адресат программы: 7-13 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Портнова Алена Игоревна

г. Самара, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы	6
4	Формы диагностики и критерии эффективности ДООП	7
5	Ресурсное обеспечение ДООП	8
6	Список литературы	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Движение без границ» направлена на освоение учащимися навыков исполнения современной хореографии, развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса, постижению образности и структурности взаимодействующих компонентов танца, восприятию искусства современного танца как неотъемлемой части хореографического искусства. А также освоения правил исполнения флешмобов патриотической, спортивной и обучающей тематики.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от

18.11.2015 №09- 3242;

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Актуальность краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Движение без границ» заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в хореографическом направлении в период летних каникул, в создании условий для развития и самореализации личности учащегося через реализацию различных мероприятий в лагере с дневным пребыванием детей.

Новизна программы заключается в возможности реализовать основные идеи дополнительного образования: развития мотивации детей к познанию и творчеству, формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению. В программу включены разноплановые занятия,

направленные на всестороннее развитие учащихся: их мыслительной деятельности, двигательной активности, коммуникативных и творческих способностей.

Цель программы: формирование танцевальных навыков и умений, овладение основными приемами исполнения современной хореографии, проявление интереса учащихся к участию в массовых мероприятиях патриотической направленности – флешмобах, акциях, волонтерских инициатив с использованием танцевальных навыков.

Задачи:

- освоить теоретические основы в области терминологии современного танца;
- развить у учащихся танцевальный вкус, координацию движений, правильную осанку, наработку шага, подъем, гибкость, приобрести исполнительские навыки, выработать навыков «синхронность», «работа в большом коллективе».

Возраст детей: программа рассчитана на детей в возрасте 7-13 лет.

Срок реализации программы. Краткосрочная дополнительная программа рассчитана на 20 часов в период действия лагеря с дневным пребыванием детей.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся группой согласно графику работы лагеря с дневным пребыванием детей. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Реализация программы предусматривает овладение детьми спектра знаний, умений и навыков в области танцевального искусства, а именно, дети:

- будут знать теорию исполнения базовых движений;
- смогут овладеть способностью координировать танцевальные движения, использовать на практике прием Импровизация, быстро ориентироваться на площадке и четко вести перестроение, синхронно исполнять элементы флешмоба.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий показ.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Элементарные танцевальные движения. Танцевальные шаги по кругу, подскоки, галоп, легкий бег, наклоны корпуса «Волна». Работа грудной клетки «Контракция».	-	4	4
2	Современная хореография	-	2	2

	«Изоляция»			
3	Современная хореография. Прием Flex	-	1	1
4	Современная хореография. Прием «Свинговое раскачивание»	-	2	2
5	Современная хореография. Вращения	-	1	1
6	Современная хореография. Танцевальные рисунки	-	6	6
7	Современная хореография. Танцевальные связки	-	4	4
ВСЕГО		-	20	20

Содержание программы.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Элементарные танцевальные движения.
- Современная хореография.

Тема 1. Элементарные танцевальные движения. Танцевальные шаги по кругу, подскоки, галоп, легкий бег, наклоны корпуса «Волна». Работа грудной клетки «Контракция».

Практика. Правила выполнения и разновидность шагов по кругу. Шаги одинарные, двойные, тройные, переменные. Шаги с паузой, с поднятием колена, на полупальцах, шаги с носка, боковые шаги с танцевальными элементами, танцевальный этюд «Кукла». Изучение подскоков, галопа, легкого бега. Сценический бег с поднятием колена, с забросом ноги назад, на пулупальцах. Прыжки на месте, по диагонали в продвижении, вокруг себя; Галоп боковой, «прямой», ход польки.

Изучение элемента по точкам в последовательности: голова, плечи, корпус, нога и обратно. Направление движения элемента «Волна» вперед, в сторону. Танцевальные комбинации с использованием изученного элемента; Танец-игра «Робот» - танцевальные движения с паузой и фиксацией в заданных точках.

Тема 2. Современная хореография. Прием «Изоляция».

Практика. Изучение понятия «Изоляция». Разъяснение, показ и исполнение учащимися приема изоляция. Упражнения на раздельное и поочередное движение рук (предплечья, кисти, пальцев) плеч, головы, грудной клетки, ног и бедер.

Тема 3. Современная хореография. Прием Flex.

Практика. Использование приема Flex на практике. Изучение учащимися приема сокращенной стопы, кисти и коленей. Танцевальные упражнения комбинации на закрепление приема. Танцевальный этюд «По полю пойду».

Тема 4. Современная хореография. «Свинговое раскачивание»

Практика. Показ и освоение приема свингового раскачивания: руки, голова, ноги, корпус. Понятие «гравитация». Примеры использования в этюдах и комбинациях.

Тема 5. Современная хореография. Вращения.

Практика. Приемы вращений. Изучение и освоение различных видов вращений, на шагах, на прыжках. Наработка навыка «Точка».

Тема 6. Современная хореография. Танцевальные рисунки.

Практика. Изучение рисунков, используемых в исполнении Флешмобов. (Колонки, линии, перестроение в круг, одну шеренгу). Быстрый и четкий переход из одного рисунка в другой.

Тема 7. Современная хореография. Танцевальные связки.

Практика. Изучение элементов флешмоба (марш, простой шаг, двойной шаг, шаг с приседанием, прыжки с акцентом «руки вверх», бег, хлопки, наклоны, танцевальные связки).

Формы диагностики и критерии эффективности ДООП

Для того, чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы.
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат.
- Удовлетворённость детей и взрослых предложенными формами работы.
- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

№	Ожидаемые результаты программы	Критерии эффективности	Методы отслеживания
1	Расширение кругозора детей и подростков в рамках тематических блоков программы.	Увеличение знаний и умений в рамках тематики программы Распространение данной информации, полученной в процессе обучения	Мониторинг знаний и умений в процессе смены, контрольные точки, срез знаний через мероприятия
			Общение с детьми и подростками
			Мониторинг детей в постлагерном периоде смены

Система контроля за реализацией ДООП

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные

1	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации Образовательной деятельности детского лагеря.	апрель	Начальник лагеря
2	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	май	Педагог-психолог
3	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	в течение смены	Начальник лагеря, педагоги на отрядах
4	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	последний день смены	Педагоги на отрядах

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

1. Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя создание оптимальных условий для проведения разнообразных мероприятий, а именно:
    - наличие светлых и хорошо проветриваемых комнат для занятий в количестве, необходимом для вмещения определенного количества участников смены согласно правилам Роспотребнадзора;
    - наличие мультимедийного оборудования (ноутбуков, проекторов), видео и аудиоматериалов.
2. Информационно-методическое обеспечение реализации программы летней смены будет осуществляться на странице группы ВК https://vk.com/centersamara, а также на официальном сайте Центра в разделе «Летний отдых детей 2024» http://centersamara.ru/letniy-otdyih-detey/
3. Кадровое обеспечение.

   Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые будут организовывать жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют:

- педагоги Центра хореографической направленности;
- педагоги - вожатые на отрядах.

Кадровый состав смены лагеря - педагоги дополнительного образования по хореографии, имеющие высшее образование и не менее 10 лет педагогического стажа. С целью качественной подготовки летней смены с педагогами были проведены совещания по основным вопросам реализации программы. Для проведения некоторых мероприятий задействованы воспитанники волонтерского отряда «В искусстве наша сила».

4. Методическое обеспечение ДООП предполагает использование:
    - тематических видеороликов;
    - музыкальных аудиофайлов;
    - компьютерных презентаций;
    - методических разработок учебно-практических занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тимошенко Л.Г. Русский народный танец. - Изд. Томск 2016 .
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2019. – С.6.;
3. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном-Пресс, 2019. – 61с.;
4. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2017;
5. Буренина,А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2019;
6. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С . – Петербург, 2017. – С5;
7. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: Психологические установки и упражнения./ М.: Владос, 2004
8. Филиппова Г.Г. Проблемно-ценностное общение. – Программа, планирование. Конспекты занятий. / Волгоград: Учитель, 2015