Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

УТВЕРЖДАЮ

Принята на заседании
методического совета
от «10» марта 2025г.
Протокол № 3

Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И. Ф. Шамина
Приказ № 360/02-од
«10» марта 2025г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО - НАШ ДРУГ!»

Направленность: художественная

Адресат программы: 7-13 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Кучер Татьяна Валентиновна

г. Самара, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3	Содержание программы	7
4	Формы диагностики и критерии эффективности ДООП	8
5	Ресурсное обеспечение ДООП	9
6	Список литературы	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творчество - наш друг!» направлена на изучение основ традиционных и нетрадиционных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Декоративно-прикладное искусство на протяжении всей истории человечества было неотъемлемой частью национальной культуры, оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов, оно призвано лечить душу. Рукоделие - это всегда общение с ребенком. Занятия различными видами декоративно-прикладного и изобразительного искусства - это специфический вид трудовой деятельности, требующий доводить начатое дело до конца.

Программа имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Воспитанники учатся ценить все, что сделано ими самими и другими людьми, учатся видеть прекрасное, познают окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные образы. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, мультфильма и др.

Одним из главных принципов организации занятий является чередование разнообразных видов деятельности воспитанников. В основном она носит практический

характер, но теоретические сведения (об основах конструирования, о свойствах материалов) также необходимы, поскольку без них невозможны изучение основного технологического моделирования и самостоятельная творческая работа воспитанников по созданию конструкций изделий.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Новизна программы заключается в возможности попробовать себя в разных видах твочреской деятельности.

Целью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- освоить теоретические основы технологий, используемых в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;
- развить творческие навыки выполнения изображений и изделий декоративно-прикладного искусства.

Возраст детей: программа рассчитана на детей в возрасте 7-13 лет

Срок реализации программы. Краткосрочная дополнительная программа рассчитана на 20 часов в период действия лагеря с дневным пребыванием детей.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся группой. Количество обучающихся в группе – количество детей в отряде. Практическая работа может корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей учащихся. Занятия проводятся согласно графику работы лагеря с дневным пребыванием детей. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация программы предусматривает овладение детьми спектра знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, а именно, дети:

- будут знать основы технологий соответствующих материалов, их отличительные особенности;
- смогут овладеть творческими навыками и умениями создания работ в изобразительной сфере и сфере декоративно-прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий показ по направлениям.

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Пластилинография».
- «Бумагопластика. Конструирование и моделирование из бумаги и картона».
- «Нетрадиционные техники».
- Рисунок
- Станковая композиция

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Пластилинография. Мой летний отдых	1	1	2
2	Пластилинография Фрукты в вазе	0,5	0,5	1
3	Пластилинография. Бусы для мамы Люси	0,5	0,5	1
4	«Бумагопластика. Конструирование и моделирование из бумаги и картона» Изготовление сувениров к праздникам	1	1	2
5	«Бумагопластика. Модульное оригами	0,5	0,5	1
6	«Бумагопластика. Папье-маше	0,5	0,5	1
7	«Нетрадиционные техники» Подарок для близких людей	1	1	2
8	«Нетрадиционные техники» Летние украшения (плетение)	1	1	2
9	Рисунок. Разработка композиции в цвете «Герб семьи»	1	1	2
10	Рисунок.	1	1	2

	Ахроматические и хроматические цвета			
11	Рисунок бытового предмета	1	1	2
12	Станковая композиция	1	1	2
ВСЕГО		10	10	20

Содержание программы.

«Пластилинография»

Тема 1. Мой летний отдых.

Теория:

знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности; диагностика беседа о самых ярких летних событиях.

Практика: выполнение творческой работы «Здравствуй, лето!»

Тема 2. Фрукты в вазе.

Теория: обобщить представления о фруктах, об их характерных особенностях.

Практика: создание объемного изображения на листе картона.

Тема 3. Бусы для мамы Люси.

Теория: закреплять умения составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету, форме, фактуре и т.д.

Практика: развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, лепить детали разного размера и фактуры.

«Бумагопластика. Конструирование и моделирование из бумаги и картона»

Тема 4. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория: знакомство с приемами складывания и техникой изготовления сувениров-открыток; демонстрация сувениров.

Практика: выполнение творческих работ.

Тема 5. Модульное оригами

Теория: основы модульного оригами; декоративные элементы; особенности цветовых решений в Японской традиции.

Практика: создание цветового орнамента, выполнение схем складывания; создание авторской композиции; изготовление панно.

Тема 6. Папье-маше

Теория: знакомство с новой техникой.

Практика: выполнение аппликаций из бумаги мягких сортов. Составление композиций на свободную тему, воспитывая у детей проявление индивидуальности.

«Нетрадиционные техники»

Тема 7. Подарок для самых близких.

Теория: развивать навыки создания интересных сюжетов в полуобъёме, используя нетрадиционную технику.

Практика: изготовление объемного панно.

Тема 8. Летние украшения (плетение)

Теория: знакомство с новым видом техники ДПИ.

Практика: выполнение творческих работ. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Тема 9. Разработка композиции в цвете «Герб семьи».

Теория: знакомство с новыми видами техники росписи.

Практика: выполнение творческих работ. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

Тема 10. Ахроматические и хроматические цвета.

Теория: знакомство с колористикой цвета. Подбор колора композиции. Сочетаемость цветов.

Практика: выполнение творческой композиции «Наш отдых на море».

Тема 11. Рисунок бытового предмета.

Теория. Беседа по техники рисования предметов быта: отличительные особенности, геометрия в пространстве, расположение относительно других предметов, колористика, конструкция, симметрия, пропорции.

Практика. Выполнение рисунка. Ваза. Кувшин. Чайник.

Тема 12. Станковая композиция

Теория. Выявление и закрепление полученных навыков, выполнение композиционной работы цельного светотеневого завершенного рисунка. Работа над постановкой.

Практика. Последовательная работа над постановкой с целью создания законченного выразительного рисунка. Использование изобразительных методов, закрепление умения работы с акварелью.

Формы диагностики и критерии эффективности ДООП

Для того, чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) с радостью участвовал в предложенных мероприятиях.

Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы.
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат.
- Удовлетворённость детей и взрослых предложенными формами работы.
- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

№	Ожидаемые результаты программы	Критерии эффективности	Методы отслеживания
1	Расширение кругозора детей и подростков в рамках тематических блоков программы.	Увеличение знаний и умений в рамках тематики программы Распространение данной информации, полученной в процессе обучения	Мониторинг знаний и умений в процессе смены, контрольные точки, срез знаний через мероприятия
			Общение с детьми и подростками
			Мониторинг детей в постлагерном периоде смены

Система контроля за реализацией ДООП

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации Образовательной деятельности детского лагеря.	апрель	Начальник лагеря
2	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	май	Педагог-психолог
3	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	в течение смены	Начальник лагеря, педагоги на отрядах
4	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	последний день смены	Педагоги на отрядах

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

1. Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя создание оптимальных условий для проведения разнообразных мероприятий, а именно:
    - наличие светлых и хорошо проветриваемых комнат для занятий в количестве, необходимом для вмещения определенного количества участников смены согласно правилам Роспотребнадзора;

- наличие наборов для моделирования, канцелярских принадлежностей, материалов для творчества детей;
- наличие мультимедийного оборудования (ноутбуков, проекторов), видео и аудиоматериалов.

2. Информационно-методическое обеспечение реализации программы летней смены будет осуществляться на странице группы ВК https://vk.com/centersamara, а также на официальном сайте Центра в разделе «Летний отдых детей 2024» http://centersamara.ru/letniy-otdyih-detey/
3. Кадровое обеспечение.

   Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые будут организовывать жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют:

- педагоги Центра по ДПИ и ИЗО;
- педагоги - вожатые на отрядах.

Кадровый состав смены лагеря - педагоги дополнительного образования по ДПИ и ИЗО, имеющие высшее образование и не менее 10 лет педагогического стажа.

4. Методическое обеспечение ДООП предполагает использование:
   - тематических видеороликов;
   - компьютерных презентаций;
   - методических разработок учебно-практических занятий педагогов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги - СПб: Литера, 2017
2. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Планета Музыки, 2018. - 160 с.
3. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2014
4. Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н., Пантелеев Г.Н. Нравственно – эстетическое воспитание ребенка//Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев – М.: Просвещение, 2016
5. Волкова В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания/Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,2016

7. Филиппова Г.Г. Проблемно-ценностное общение. –Программа, планирование. Конспекты занятий. / Волгоград: Учитель, 2015