



Центр Города



Выпуск №66

Апрель, 2024

В этом выпуске:

Что нас ждет. Анонс мероприятий
Страница № 2

Ко Дню космонавтики и авиации. Интересные факты
Страница № 3

«Мартофлер 2024»
Страница № 4

Весенний подарок
Страница № 5

СЕМЕЙНАЯ
МАСЛЕНИЦА -2024

«Наша мама водит классно! Знает правила прекрасно!»
Страница №7

«Этот мир одинаков для всех»
Страница №8

"АССОРТИ ПОБЕД"
Страница №9-11

Методическая неделя вокально-хорового отделения
Страница №12-13

Петрищевские чтения
Страница №14

Международный день танца
Страница №15-19

Именинники апреля
Страница 20



*«В космической ракете
с названием «Восток»
Он первым на планете
подняться к звездам смог.*

*Поет об этом песни
весенняя капель:*

*Навеки будут вместе
Гагарин и апрель»*

ЧТО НАС ЖДЕТ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ



12 апреля 10.00
**«Гагаринский
субботник»**



20 апреля 10.00
**«Ленинский
субботник»**



26 апреля 15.00
Концерт

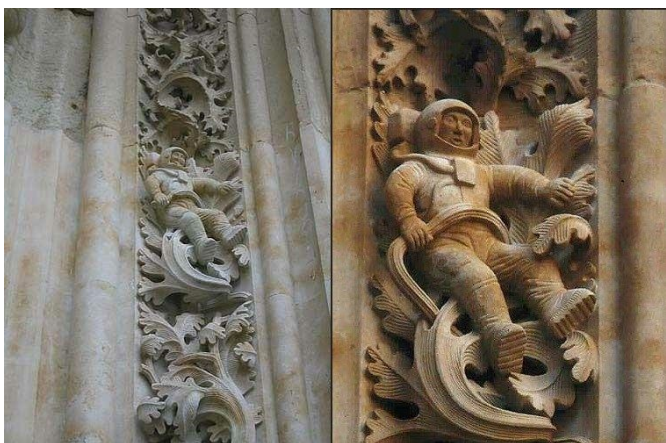


Ко Дню космонавтики и авиации. Интересные факты



12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза старший лейтенант Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза и навсегда вписал и свое имя, и этот полет в мировую историю. В честь первого орбитального полета человека вокруг Земли в апреле 1962 года Указом Президиума

Верховного Совета СССР в нашей стране был официально установлен День космонавтики. Кстати, идею праздника предложил второй летчик-космонавт СССР Герман Титов. В дальнейшем дата 12 апреля стала не только Днем космонавтики. В 1969 году Международная авиационная федерация назначила на 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики. А уже в 2011 году это день стал еще и Международным днем полета человека в космос по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН. Под резолюцией, официально подтверждающей этот факт, подписались более шестидесяти государств.



В резьбе кафедрального собора города Саламанка (Испания), построенном в 12 веке, можно обнаружить фигуру космонавта в скафандре. Никакой мистики здесь нет: фигура была добавлена в 1992 году при реставрации одним из мастеров в качестве подписи (он выбрал космонавта как символ 20 века



Космонавты не могут плакать так же, как мы на земле — выделяющиеся слёзы не стекают вниз, а остаются на глазах в виде маленьких шариков. К тому же они могут вызывать неприятное жжение, и слёзы приходится смахивать вручную. Получается, что плач как один из видов психологической разгрузки недоступен человеку в невесомости. А ещё рост человека в космосе становится больше, так как давление на позвоночник уменьшается. А храпящий в земных условиях человек в условиях невесомости во сне не издает никаких звуков!



На Международной космической станции есть колокол. В него бьют каждый раз, когда происходит смена командира.

«Мартофлер 2024»

6 марта для нашего коллектива в пятый раз состоялся великолепный Мартофлёр-2024

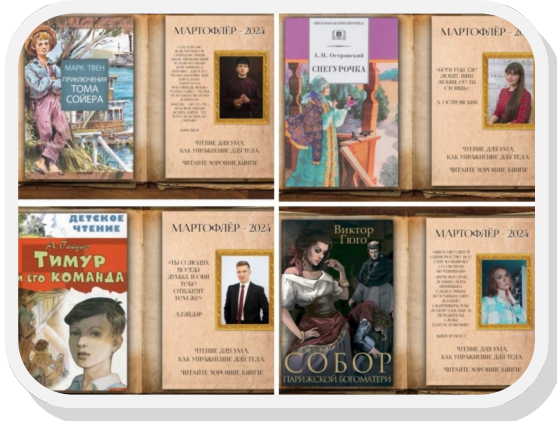
Этот праздник, когда мы поздравляем мужчин с прошедшим, а дам с наступающим!!!

Каждый год директор Центра Ирина Фильсуновна Шамина преподносит необычные творческие подарки для сотрудников!

В этом году это стала "Галерея современных героев любимых книг". Очень было интересно узнать, какой литературный герой является отражением каждого педагога! Все получили в подарок открытку с обложкой произведения, своим портретом и цитатой из книги замечательных писателей. А главное, эту открытку каждый может использовать в качестве закладки, когда читает книгу. Это прекрасный повод перечитать своё любимое произведение и вспомнить великих писателей!

От профсоюзной организации все участники мероприятия получили лотерейные билеты. Очень надеемся, что случится чудо!

Своё творчество коллективу подарил наш самый лучший Образцовый фольклорно-этнографический ансамбль "Традиция"! Праздник получился как всегда замечательным!





«Весенний подарок»

Весна! Не удивительно, что пробуждение земли после зимы начинается с прекрасного праздника - Международного женского дня 8 Марта! Это самый нежный, самый удивительный, теплый и светлый праздник, который всегда сопровождается улыбками и большим количеством цветов! В России он отмечается уже больше века. А в 1965 году Указом Президиума Верховного Совета СССР Международный женский день был объявлен официальным выходным. Поэтому в канун праздника во всех организациях страны проходят мероприятия, на которых поздравляют работающих женщин. Такие мероприятия проходят в школах, гимназиях и других учебных заведениях города. Как правило, для преподавателей учащиеся готовят праздничные поздравления в виде концертов.

В МБОУ Школе №174 также прошел замечательный концерт, посвященный учителям-женщинам! В нем, по традиции, принимали участие не только учащиеся школы, но и ребята, занимающиеся на базе школы в нашем Центре. Одним из первых выступил Веприков Ярослав (**педагог Трунова О.А.**) кот орый прочитал, в свойственной только ему, очень эмоциональной манере, замечательные стихи о празднике.

Очень трогательно исполнила песню «О маме», из репертуара Ю. Началовой, Софронова София (**педагог Щербак Л.Г.**).



Всегда вызывает массу улыбок и удовольствия у публики, когда на сцену выходят самые маленькие. Ансамбль первоклассников, под руководством Щербак Л.Г. исполнил песню «Мама».

Необычным было выступление младшей группы танцевального коллектива «Акварель» (**педагог Русова Е.В.**). В качестве музыкального сопровождения танца была использована музыка популярной песни «Ты, я, он, она...». Но изюминкой выступления коллектива стало появление на сцене, и танцевавшими рядом со своими детьми, мам. В год семьи это смотрелось очень актуально, свежо и невероятно трогательно!

Еще один танец, на песню из «Бременских музыкантов» представила вниманию зрителей смешанная группа ансамбля «Акварель» (педагог Русова Е.В.). Это был

яркий маленький спектакль, который также был очень тепло встречен сидящими в зале зрителями.

Приятным бонусом на концерте было участие бывшей ученицы инструментального отделения Родионовой Алены (педагог Трунова О.А.). Несмотря на то, что она завершила свое обучение уже 2 года назад, девочка не расстается с инструментом, продолжая изучать новые произведения уже самостоятельно. А это значит, что мы, педагоги Центра, достигли самого главного – приобщили детей к искусству, разбудили в них любовь к творчеству!

Творческое начало в школе очень поддерживается молодым директором школы Файрушиным Р.Э., который также принял участие в концерте и исполнил песню.

Концерт прошел великолепно! Все зрители, выходя из зала, делились впечатлениями и благодарили участников концерта за прекрасно проведенное время!

Трунова О.А., педагог дополнительного образования

Русова Е.В., педагог дополнительного образования



СЕМЕЙНАЯ МАСЛЕНИЦА -2024

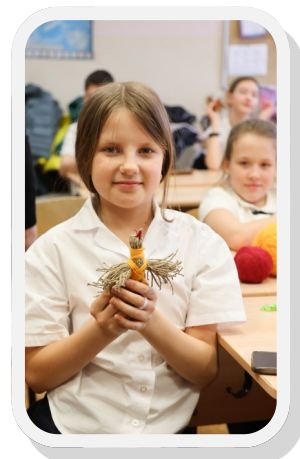
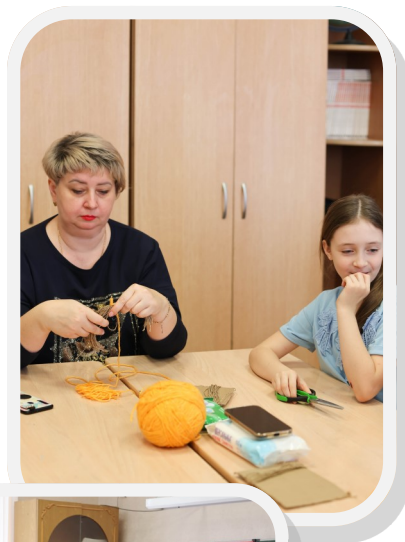
В рамках празднования Года семьи в объединении «Маленький мастер» на базе школы №63 прошёл замечательный, народный праздник «Здравствуй, чудо-масленица!». Один из самых ярких, веселых, шумных и по-настоящему народных праздников в нашей страны. Масленица-это весёлый, шумный и любимый всеми праздник. В масленичную неделю люди проводят зиму и встречают весну.



Дети долго готовились к этому событию и ждали его с нетерпением. На празднике они узнали, как в старину праздновали Масленицу. Мероприятие было пропитано народным колоритом.

Обучающиеся объединения «Маленький мастер» совместно с родителями сделали «птичку счастья, вестницу весны «Жаворонка» из джутовой нити. Считается, что прилетают сорок птиц и с этого момента наступает настоящая весна.

А какая Масленица без угощения! Ребят угостили вкусными, ароматными блинами, которые с любовью приготовили родители. Детскому счастью не было предела! А блины были просто объедение! Спасибо огромное нашим мамам и бабушкам! Веселым и задорным праздником проводили зиму. Теперь весна вступает в свои законные права!!!



*Нодирова Ш.У., педагог
дополнительного образования*

«Наша мама водит классно! Знает правила прекрасно!»



Городской центр по профилактике ДДТТ на базе МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара с 26 февраля по 7 марта 2024 года провел городскую акцию «Наша мама водит классно! Знает правила прекрасно!»

Акция проводится в образовательных учреждениях городского округа Самара в 2 этапа: первый этап - подготовительный. Участники отряда ЮИД, обучающиеся образовательных учреждений г.о. Самара оформляли открытки своим мамам с пожеланиями о безопасном поведении на дороге, в том числе с обращением особого внимания на перевозку детей в салонах легковых автомобилей.

Второй этап – организационный. Участники Акции раздавали открытки мамам. Раздачу ребята приурочили ко Дню 8 марта. Раздача осуществлялась мамам-водителям, бабушкам - водителям, а также другим родственникам (тетям, сестрам) во время совместных рейдов отрядов ЮИД и родительской общественности «Родительский патруль» вблизи образовательных учреждений.

Главная задача Акции - не просто сделать открытку и вручить её, а напомнить еще раз, что в связи с ростом количества автотранспорта и увеличением женщин за рулем, необходимо формировать грамотность водителей-родителей, а в частности мам и обращать особое внимание на перевозку детей в салонах легковых автомобилей.

Всего в акции приняло участие 675 педагогов, 3578 родителей и 7438 обучающихся и воспитанников, изготовившие 8043 открыток.

Благодарим каждого за участие в данной акции, проявленный интерес и активность! Не забываем, что только от знаний и соблюдения Правил дорожного движения зависят наша жизнь и здоровье!



Городской Центр по профилактике ДДТТ

«Этот мир одинаков для всех»

Воспитанники вокального ансамбля «Калейдоскоп» (на базе школы № 156) приняли участие в городском детском инклюзивном творческом фестивале «Радужная зебра», который состоялся в МБОУ школе № 139 г.о. Самара.



В фестивале принимали участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В вокальном коллективе «Калейдоскоп» наравне со здоровыми детьми занимаются и дети с ОВЗ. Когда речь заходит об особенных детях, мы говорим не только о детях с физическими ограничениями, но и о тех, у кого есть психоэмоциональные особенности развития.

Одна из главных задач фестиваля – снятие социальных барьеров между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками средствами включения в творческую деятельность и социальное взаимодействие. Общий творческий интерес объединяет «особых» детей и детей с «нормой» в развитии.

Считается, что инклюзивное образование несет обоюдную пользу: оно позволяет не только дать возможность «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества и коллектива, но и учит здоровых детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

У вокального коллектива «Калейдоскоп» появился творческий друг, Веприков Ярослав, (воспитанник ЦЭВДМ на базе школы №174, педагог Трунова О.А.), который принял участие в номинации «Инструментальное творчество». Ребята соперничали, поддерживали и желали друг другу успешного выступления!

Общение со сверстниками, у которых есть особенности развития, формирует у детей потребность проявлять по отношению к непохожим на них людям уважение, заботу, участие, а не испытывать к ним жалость или агрессию. Когда дети с самых ранних лет общаются с разными по умственному и физическому развитию людьми, в них появляется больше доброты, отзывчивости, сопереживания, понимания, культуры. Это будет помогать им в будущем, ведь инклюзия постепенно проникает не только в образование, но и

во всю нашу жизнь.

Инклюзия помогает осознать тот факт, что все люди разные, но этот мир одинаков для всех!



Черная Н.В.,

педагог дополнительного образования

"АССОРТИ ПОБЕД"

Ансамбль «Веселые ложки» в водовороте конкурных событий и выступлений и не заметил, что пролетела зима, наступила весна и близится отчетный концерт. Прошедший месяц вновь стал Победным для воспитанников ансамбля «Веселые ложки»

Победители городского конкурса «Мы о той войне стихами...»

Ежегодно воспитанники ансамбля "Веселые ложки" принимают участие в городском конкурсе чтецов «Мы о той войне стихами», посвященный россиянам, исполнившим служебный долг за пределами Отечества. В этом году для своего выступления в номинации «литературно-музыкальная композиция» ребята вместе с педагогом Обуховой Е.В. выбрали стихи Игоря Карпова «Уходили мальчишки» и записали свое выступление в память о героях Афганской войны. Замечательные стихи великолепно прозвучали в сопровождении ансамбля и принесли победу в этом конкурсе - лауреат **2 степени**.



Призеры Международного многожанрового конкурса

«Талант - 2024»

Ансамбль "Веселые ложки" принял участие в самом глобальном российском творческом проекте XII Международном многожанровом креатив - конкурсе «Талант-2024» г.Москва. Воспитанники ансамбля приняли участие в номинации «ZOV Героев», посвященной Специальной военной операции.

По итогам конкурса музыкальные номера "Мы - Армия народа" - дипломант **1 степени**, "Едут по Берлину казаки" - лауреат **2 степени**

Выступления номинантов будут переданы всем бойцам Специальной военной операции для просмотра.



продолжение на следующей странице

Победители городского конкурса «Нам всем завещана Россия»

Поздравляем сводный состав ансамбля "Веселые ложки" (на базе школ №15 и №63) с победой - **3 место** на городском конкурсе литературно-музыкальных композиций «Нам всем завещана Россия», посвященного Дням воинской славы России в номинации «Эхо военных лет» (литературно-музыкальная композиция)
Благодарим педагога театрального отделения нашего Центра - Василия Сергеевича Евтуха за подготовку конкурсантов.



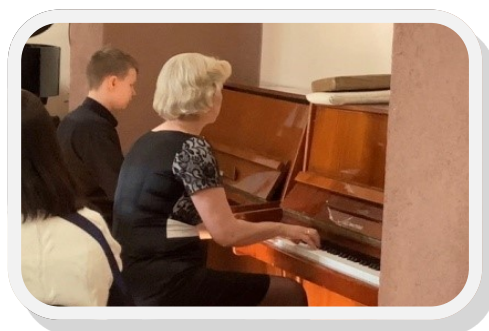
Лауреаты городского конкурса "Весенняя капель"

В Год семьи "Семейный ансамбль" Обуховых стали лауреатами **3 степени** городского конкурса исполнительского мастерства "Весенняя капель".



Призер
курса–фестиваля

кон-
курса «Арктур - дети»



Воспитанник ансамбля Ярослав Обухов стал призером - **2 место** на региональном этапе Всероссийского конкурса–фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур».

В 2024 году на конкурс было представлено более 200 индивидуальных и коллективных творческих работ. Желаем Ярославу новых творческих достижений!



Лауреаты всероссийского конкурса "Быть Добру"

На гостеприимной самарской земле состоялся VI Всероссийский конкурс народного искусства "Быть Добру". На конкурс свои работы представили конкурсанты из 22 субъектов Российской Федерации, в том числе из Республики Башкортостан и Республики Крым.



По итогам конкурса ансамбль "Веселые ложки" - лауреатами **II степени**. Пусть эта победа станет хорошим творческим опытом для ребят!



Областной конкурс «Музыкальная мозаика»

Одним из ярких событий марта стало участие ансамбля в областном конкурсе инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика», который является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества. Принимая участие в музыкальном соревновании, воспитанники ансамбля «Веселые ложки» вели себя как настоящие артисты, демонстрируя удивительную выдержку, сосредоточенность и углубленность "в себя" перед исполнением конкурсной программы. При этом было заметно, что для многих из них выступление перед публикой сопровождалось скорее творческим подъемом, радостью, а не страхом, как это иной раз бывает у обучающихся. С большим волнением ребята ждут подведения итогов конкурса.



Участие в конкурсах дает воспитанникам ансамбля прекрасную возможность сравнить свои результаты с результатами сверстников и, определив для себя ориентиры дальнейшего исполнительского самосовершенствования, наметить с помощью педагога пути достижения поставленных целей. Нам же остается только пожелать будущим лауреатам, не сходить с этого пути и помнить: дорогу осилит идущий!

Обухова Е.В.,

педагог дополнительного образования

Методическая неделя вокально-хорового отделения



19 и 20 марта в Центре прошли мероприятия в рамках методической недели вокально - хорового отделения, проводимая в целях повышения педагогического мастерства. Педагоги представили своим коллегам и воспитанникам отделения открытые занятия и мастер - классы.

Методическая неделя вокального отделения началась с открытого занятия Щербак Людмилы Геннадиевны «Музыкальные игры на занятиях младшего хора». Педагог показала работу по формированию у воспитанников младшего возраста навыков чистого интонирования с помощью игровой технологии. На занятии педагог использует разные приёмы работы, в которые вовлечены все воспитанники. Надо отметить разнообразный репертуар ансамбля, направленный на воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально - исполнительской культуры и полностью соответствующий возрасту детей.



На мастер-классе по эстраднему вокалу «Психофизиологические основы пения. Эмоциональный слух» педагога Каринэ Рафаеловны Мадатовой освещались вопросы психофизиологии основ пения и развития эмоционального слуха у вокалистов. Были даны практические советы по использованию вокальных приемов, с участниками семинара была проведена вокальная игра-тренинг.

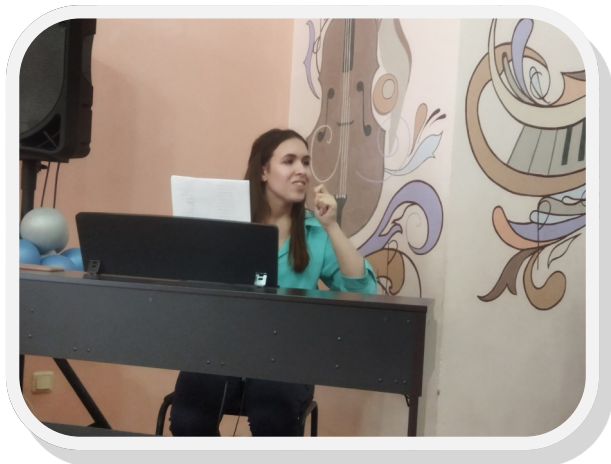


Молодой педагог Гречишникова Елизавета Алексеевна показала свою работу, проведя открытое занятие «Артикуляционная гимнастика на занятиях вокального ансамбля».



продолжение на следующей странице

На примере исполнения ансамблем воспитанников произведения Евгения Крылатова "Прекрасное-далеко", педагог Галасюк Карина Алексеевна продемонстрировала свою работу над многоголосьем в вокальном ансамбле. Дети активно участвовали в создании художественного образа в произведении, способствовали выразить это в исполнении. Педагог руководила детьми, поправляла их, хвалила и поддерживала.



И завершила методическую неделю педагог Чёрная Наталия Владимировна, на мастер – классе «Роль распевок и вокальных упражнений на занятиях вокального ансамбля» она блестяще показала свою систему работы!

Очень много наглядного материала, большая насыщенность занятия. Продемонстрированы интересные формы работы, дающие отличные результаты, особенно для детей с ОВЗ!

Воспитанники, принявшие участие в мероприятиях, показали активность, заинтересованность при выполнении музыкальных и ритмических упражнений, на исполнении песен.



Веркина Л.В.,
педагог-организатор

Петрищевские чтения

В шестой раз наш Центр собирает лучших чтецов на областной конкурс «Петрищевские чтения», посвящённый творчеству самарских поэтов и писателей.

Детская непосредственность и артистизм, уже видный профессионализм в исполнении юных конкурсантов, глубокое видение прочтения произведения старшими участниками- все это сегодня очень порадовало членов жюри! А главное, звучали стихи и проза самарских поэтов и прозаиков-наших земляков! Отдельная благодарность педагогам учреждений пгт Безенчук и с. Екатериновка за качественную подготовку конкурсантов

Рады, что имя Петра Васильевича Петрищева не забыто, а живёт в его произведениях, которые исполняют юные артисты.



**VI Областной художественный конкурс
«Петрищевские чтения»,
посвященный творчеству поэтов
Самарского края**

Дата проведения:
отборочный (заочный) этап конкурса—
20-24 марта 2024 года;
очный формат конкурса—29 марта 2024 года.
Заявки принимаются
с 1 по 16 марта 2024 года до 17.00

Все подробности и положение конкурса смотрите
в «Календаре событий» на сайте <http://centersamara.ru/>
и в разделе «Конкурсы»
<http://centersamara.ru/konkursy/>
на 2023-2024 учебный год, а также в социальной сети ВК
<https://vk.com/centersamara>

Социальные партнеры конкурса:
Самарская областная писательская организация, Самарский театр
юного зрителя «СамАрт», драматический театр «Лицом к лицу»,
кафедра театральной режиссуры СГИК






Международный день танца

29 апреля во все мире празднуется Международный день танца (International Dance Day).

Танец – универсальный язык, объединяющий людей разных культур и национальностей, и Международный день танца – повод уделить внимание этому виду искусства. Он посвящен всем стилям и направлениям, от балета до хип-хопа.

Праздник был учрежден в 1982 году по инициативе Международного совета танца (International Dance Council, CID) ЮНЕСКО. Дату предложил педагог и хореограф

Петр Гусев. Она выбрана не случайно – 29 апреля родился Жан-Жорж Новерр, французский балетмейстер, хореограф и теоретик балета, реформатор, вошедший в историю как «отец современного балета». Он являлся учеником балетмейстера Л. Дюпре, выступал как танцовщик и возглавлял балетную труппу в театре «Друри-Лейн» в Лондоне. Долгое время балет являлся лишь частью оперного представления, Новерр же первым начал ставить самостоятельные танцевальные спектакли.



В связи с этой датой хотелось бы рассказать о хореографических коллективах, которые есть у нас в Центре.

Хореографический ансамбль «Либерта» начал свое существование в 2011г., основателем был педагог *Горбачева Анастасия Владимировна*. Анастасия Владимировна сумела создать коллектив со своим почерком, ее любили дети, которые постигали прекрасный вид искусства – танец, и родители, которые радовались победам своих детей на многочисленных конкурсах. Сейчас Анастасия Владимировна живет в г. Санкт-Петербурге, где является тренером сборной России по синхронному плаванию. Свой коллектив она передала молодому и перспективному педагогу *Коротченко Юлии Александровне*.

На протяжении 4х лет Юлия Александровна (2015г.-2019г.) являлась педагогом ЦЭВДМ, работая в качестве преподавателя хореографического отделения, руководителя хореографического ансамбля «Либерта». На тот период в коллективе было три группы обучающихся разных возрастов, с каждой из них педагог работала с особым вниманием, а ее грамотный педагогический подход к процессу обучения продемонстрировал свои

плодотворные результаты на открытых уроках и музыкальных мероприятиях, в которых учащиеся принимали участие. Под руководством Юлии Александровны коллектив становился победителем и лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, как в городе, так и за его пределами.



Жажда творчества и стремление к развитию своих профессиональных навыков привели Юлию Александровну к сотрудничеству и коллаборации на международном уровне, в число которых вошли стажировка и обучение в Турине (Италия) в Eco Dance Project у Ромеа Санторо, также участие в танцевальных проектах бродвейского артиста и хореографа John Leggio в Нью-Йорке (США). Помимо этого, в январе текущего года, уникальный и разнообразный опыт педагога в области танца, собранный и продолжающийся наполняться новыми знаниями и открытиями, заинтересовал корреспондента-радиоведущую Русского радио Тайваня, на котором Юлия Александровна выступила в качестве представителя профессионального танцевального мира. Мы искренне рады тому, что такой молодой талантливый человек, как Юлия Александровна Коротченко, внесла свой вклад в развитие обучающихся нашего Центра. Мы желаем Юлии больше творческих успехов в будущих проектах!



В настоящее время хореографическим коллективом «Либер» руководит *Леонова Людмила Васильевна*, которая имеет 20-летний опыт работы в Театре оперы и балета, в качестве солистки балета. Последние 4 года коллектив занимается классическим танцем по программе хореографического училища, поскольку целью педагога является подготовка детей к поступлению в профессиональные учебные учреждения.

Сначала, с помощью определённых движений, ноги детей подготавливаются для занятий классическим танцем, а именно: развиваются физические данные, формируется мышечный корсет, изучается элементарная музыкальная грамота. В этом году дети встали к балетному станку, а с февраля девочки встали на пальцы. За это время дети очень выросли в профессиональном отношении, изменилась их общая культура, так как дети, совместно с физическим развитием, продолжают изучать музыкальную грамоту, знакомятся с наследием великих композиторов, балетмейстеров, артистов и узнают ещё много всего, что связано с искусством, литературой.

Кроме девочек, в коллектив была набрана и группа мальчиков, что дало больше возможностей для осуществления различных постановок. Дети с удовольствием постигают классическую хореографию, несмотря на трудности, которые им приходится преодолевать. Хореографический ансамбль «Либер» принимает участие в различных конкурсах хореографического искусства, завоёвывая почётные звания лауреатов.



Коллектив спортивного бального танца «АнтАрес»

основан в 2013 году.

Руководитель: мастер спорта России *Тимошенко Илья Владимирович*.

Направления:

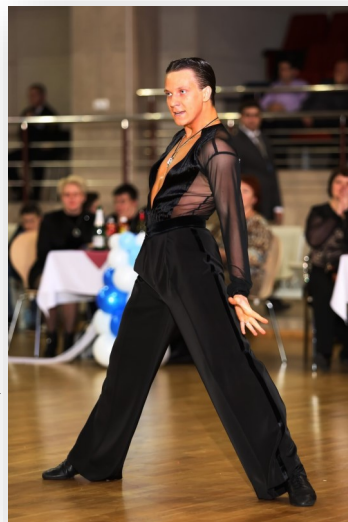
Европейская программа танцев: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп (быстрый фокстрот).

Латиноамериканская программа танцев: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв.

Стретчинг, хореография.

Танцоры-спортсмены коллектива активно принимают участие во множестве спортивных мероприятий! Соревнования проходят на различных уровнях — от турнира в маленьком городе до первенств и чемпионатов России. По их итогу спортсмены зарабатывают медали и кубки, спортивные разряды и рейтинговые очки, звания мастеров спорта!

Исполняемые воспитанниками ТСК «АнтАрес» танцы, обладают особенностями, которые позволяют считать их не только спортом, но и искусством. Ведь их нельзя измерить секундомером, линейкой или количеством выполненных элементов. Поэтому ученики легко осваивают исполнение хореографии и на сцене! Занятия развивают и совершенствуют осанку, физическую силу, гибкость, координацию, музыкальность, выносливость, дисциплину, уверенность в себе и стиль!



Школа танца «Гранд Па»

была создана в 2006г. Юлией

Кившенко и Алексеем Шишкиным.

В 2016г была передана талантливому руководителю *Елене Владимировне Стрельцовой*.

У каждой школы есть своя индивидуальная авторская программа обучения, по которой строится вся структура развития ребёнка. Школа танца не исключение.

Каждый родитель должен понимать, новичок никогда не начнёт сразу исполнять трюки! Это как в обычной школе, вы не начнёте читать, если не знаете букв. Для этого необходимо пройти несколько подготовок. Начиная от простого к сложному. Программа делится на основную и второстепенную.

Основная-ребёнку необходимо пройти определённые стадии изучения танцев:

1. «Группа малышей» (Игровая хореография)

3–4 года;

2. «Дошкольник»

(Подготовительная хореография)

5–6 лет;

3. «Младшая группа»

(Разделение на классический танец и эстрадный танец)

7–8 лет;

4. «Средняя группа»

(Добавление народно-сценического танца к выше сказанным дисциплинам)

9–10 лет

5. «Основное звено» (Добавление «Танцев народа мира» к выше сказанным дисциплинам)

11–12 лет

6. «Старшая группа»

(Добавление «Трюковой техники» к выше сказанным предметам)

13–14 лет

7. «Выпускная группа»

(Изучение современного танца к вышесказанным предметам.)

15–16 лет



Второстепенная программа:

На каждую дисциплину существует отдельная программа, по которой занимаются дети. Так как дети все разные, усвоение данных программ может варьироваться ускоряться, замедляться.

Дети без подготовки, определенного возраста, легко могут догнать новый материал, в определенных обстоятельствах (внимательность, трудолюбие и желание).

В более старшем возрасте новичкам сложно справиться с объёмом пройденного материала, поэтому мы, приглашаем детей для занятия хореографией определенного возраста (в любом варианте необходима консультация педагога, просмотр)

3–4 года;

5–6 лет;

7–8 лет (с подготовкой)

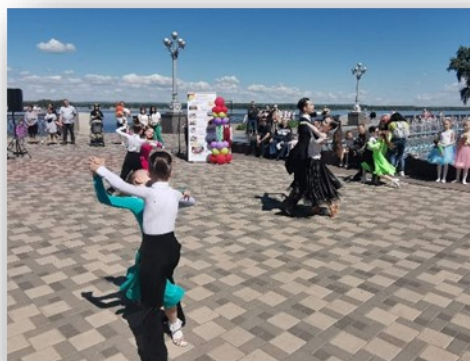
Школа танца «Гранд Па» многократный обладатель Гран-При, лауреат всероссийских и международных конкурсов:

Нижний Новгород; Иваново; Самара; Болгария- г.Обзор; Екатеринбург; Санкт-Петербург; Казань; Москва; Истра; Тольятти.

Танец - это состояние души! А танец в школе "Гранд Па" - это всегда совершенное состояние души и тела! Наслаждайтесь процессом обучения танцу. Именно процесс, а не его конечный результат, есть сердце и совесть танца.



Отрадно, что в нашем Центре с каждым годом пополняется педагогический коллектив хореографического отделения молодыми педагогами, которые с воодушевлением учатся у опытных педагогов и привносят инновационные и современные тенденции развития хореографического искусства.



Поздравляем именинников!

Айдамирова Галина Юрьевна—02.04.

Лунченко Лариса Александровна—08.04

Кочтыгова Елизавета Игоревна—09.04

Сапарова Елена Николаевна—09.04

Валентейчик Алексей Юрьевич—10.04

Оболдина Анастасия Владимировна—10.04

Тимофеев Ярослав Александрович—16.04

Обухова Елена Владимировна—22.04

С Днём Рождения!

*Отшумели метели, появились капли,
Поздравляем мы всех, кто родился в апреле!*

Пусть весна зарождает

Надежды и планы,

Пусть исполнится все,

О чем вы мечтали!

И согреет теплом восходящее солнце,

И наполнится все

Светом, радостью звонкой!

И пусть птицы поют,

И журчат ручейки,

И наполнится жизнь

До краев от любви!