

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Самарской организации
Союза композиторов России
_____М.Г. Левянт
_____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И.Ф. Шамина
Приказ № _____
от _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII открытого межрегионального конкурса «Композиторы Поволжья – детям»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XIII открытого межрегионального конкурса «Композиторы Поволжья – детям» (далее-Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы мероприятия.

Учредитель и Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦЭВДМ).

Партнеры:

Самарская организация Союза композиторов России,
Самарский государственный институт культуры.

1.4. Цели и задачи Конкурса

- Выявление и профессиональное развитие музыкально одарённых детей и юношества. Пропаганда творческого наследия самарских и поволжских композиторов.
- Развитие мотивации к творчеству, создание условий для творческого роста.
- Создание пространства для творческого общения детей, подростков, молодёжи, педагогов, композиторов.

- Привлечение общественного внимания к талантливой молодёжи как к будущему отечественной культуры.
- Воспитание эстетической культуры учащихся посредством участия в конкурсных мероприятиях.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1 Конкурс проводится с **23 по 30 апреля 2024** года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
15 марта – 1 апреля	Информирование о конкурсе, рассылка Положения. Опубликование Положения на сайте ЦЭВДМ www.centersamara.ru и сети ВК Центра.
1 – 16 апреля	Заявки на участие в номинации «Вокальное исполнительство (сольное пение)» оформляются в гугл-форме и подаются строго до 17.00 16 апреля 2024 года. В графе «Ссылка на видеозапись» проставляется цифра 1 (ссылка не вставляется). Выступление очное. Гугл-ссылка расположена на сайте МБУ ДО ЦЭВДМ www.centersamara.ru в разделе «Конкурсы», «Календарь событий», в сети ВК Центра, в настоящем Положении конкурса.
1 – 16 апреля	Заявки на участие в номинации «Инструментальное исполнительство» (все формы) оформляются в гугл-форме и подаются строго до 17.00 16 апреля 2024 года. Выступление очное. Гугл-ссылка расположена на сайте МБУ ДО ЦЭВДМ www.centersamara.ru в разделе «Конкурсы», «Календарь событий», в сети ВК Центра, в настоящем Положении конкурса.
1 – 23 апреля	Заявки на участие в номинации «Вокальное исполнительство» (ансамблевое пение, хоровое пение) оформляются в гугл-форме и подаются строго до 17.00 23

	<p>апреля 2024 года. Конкурсный материал (запись выступления в формате mp4) необходимо в виде ссылки вставить в форму заявки. Гугл-ссылки расположены на сайте ЦЭВДМ www.centersamara.ru в разделе «Конкурсы», «Календарь событий», в сети ВК Центра, в настоящем положении конкурса.</p> <p>Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.</p>
23 апреля	<p>Конкурсный день в номинации «Вокальное исполнительство (сольное пение)» в очном формате. График выступлений будет разослан 19 апреля.</p> <p>Оценивания конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
24 апреля	<p>Конкурсный день в номинации «Инструментальное исполнительство» (все формы) в очном формате. График выступлений будет разослан 19 апреля.</p> <p>Оценивания конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
24 – 27 апреля	<p>Оценивания конкурсных работ по остальным номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
28 - 30 апреля	<p>Подведение итогов конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов.
2 мая	<p>Публикация итогов на официальном сайте Центра</p>

<p>www.centersamara.ru и в группе ВКонтакте https://vk.com/centersamara Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса.</p> <p>Грамоты, сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.</p>
--

3. Участники Конкурса

3.1 Обучающиеся и педагоги детских школ искусств, детских музыкально – хоровых школ, эстетических отделений центров дополнительного образования детей и общеобразовательных школ.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- младшая 7 - 9 лет;
- средняя 10 – 13 лет;
- старшая 14 - 17 лет;
- педагоги.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы

Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме: в очном формате проводится только вокальное исполнительство (сольное пение) и инструментальное исполнительство (все формы). Все остальные категории - вокальное исполнительство (ансамблевое пение, хоровое пение) проводятся в дистанционном формате.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

- Вокальное исполнительство (сольное пение, ансамблевое пение, хоровое пение). Конкурсанты, выступающие соло, в графе «Ссылка на видеозапись» проставляют цифру 1. Все остальные конкурсанты указывают ссылку на конкурсное выступление.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnSHb7-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnSHb7-3Y6HzCbGC0CduT5voOYt3at4UZimdCM8Se0OXkvg/viewform?usp=sf_link)

[3Y6HzCbGC0CduT5voOYt3at4UZimdCM8Se0OXkvg/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnSHb7-3Y6HzCbGC0CduT5voOYt3at4UZimdCM8Se0OXkvg/viewform?usp=sf_link)

- Инструментальное исполнительство (сольное исполнительство; ансамблевое исполнительство: малые формы (дуэт, трио), ансамблевое исполнительство: более крупные составы)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7VLqTn5d5JqhOOI69ceTsmeb31](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7VLqTn5d5JqhOOI69ceTsmeb313ABcZYnWy3ECIs0GiMR-g/viewform?usp=sf_link)

[3ABcZYnWy3ECIs0GiMR-g/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7VLqTn5d5JqhOOI69ceTsmeb313ABcZYnWy3ECIs0GiMR-g/viewform?usp=sf_link)

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. От одной организации на конкурс принимается не более 6 конкурсных номеров во всех номинациях и возрастных группах.

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (вокал эстрадный, академический, народный).

Конкурсные требования:

Участники любой возрастной категории исполняют 1 произведение композиторов Поволжья под фонограмму минус или под живой аккомпанемент.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (клавишные, струнно-смычковые и другие инструменты).

Конкурсные требования:

Все участники исполняют **по 2 произведения:**

1. Произведение самарского композитора.
2. Произведение малой формы по выбору.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- младшая возрастная группа – 1 – 2 год обучения;
- средняя возрастная группа – 3 - 4 год обучения;

- старшая возрастная группа – 5 - 7 год обучения;
- педагоги.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-бальной системе по следующим критериям:

- качество выбранного конкурсного произведения;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- уровень сценической культуры;
- соответствие исполняемого произведения возрасту участника;
- гармония сценического образа и исполняемого произведения;
- соответствие программы выступления конкурсным требованиям.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Победители награждаются дипломами Лауреата 1 степени, призеры награждаются дипломами Лауреата 2 и 3 степени. Остальные участники получают сертификаты участника конкурса.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, вправе определить специальные номинации конкурса и дипломы.

7.4. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Фрунзе, 98 с 9.00 до 16.00;
- по телефонам: 333-14-19, 89277407703
- по электронной почте: yuliaa76@mail.ru

8.3. Координатором конкурса является Апрыткина Юлия Эдуардовна, заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

Требования, предъявляемые к видеоматериалам
ХIII открытого межрегионального конкурса
«Композиторы Поволжья – детям 2024»

Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа. При снятии конкурсного номера при помощи смартфона положение смартфона должно быть горизонтальным.

Конкурсные работы должны быть новыми, специально подготовленными к данному конкурсу. В начале каждой конкурсного выступления конкурсантом сообщается свое имя и фамилия, возраст, учреждение (название коллектива, учреждение). Файл подписать: фамилия, имя конкурсанта, возраст, учреждение, номинация.

Например:

Иванова Екатерина_13 лет_ЦЭВДМ_Вокальное исполнительство.

Петрова Елизавета_9 лет_ЦЭВДМ_Инструментальное исполнительство.

Записи загружаются на платформу YouTube или облачный сервис Mail.ru, Яндекс.ru, Google диск с открытым доступом. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.