



**Творческая мастерская
«Фортепиано»**

Городской семинар

Как рождается музыка

**Презентация нотного сборника
«Поэма странствий»**

преподавателя

Детской школы искусств № 5

И. Б. Пильщиковой

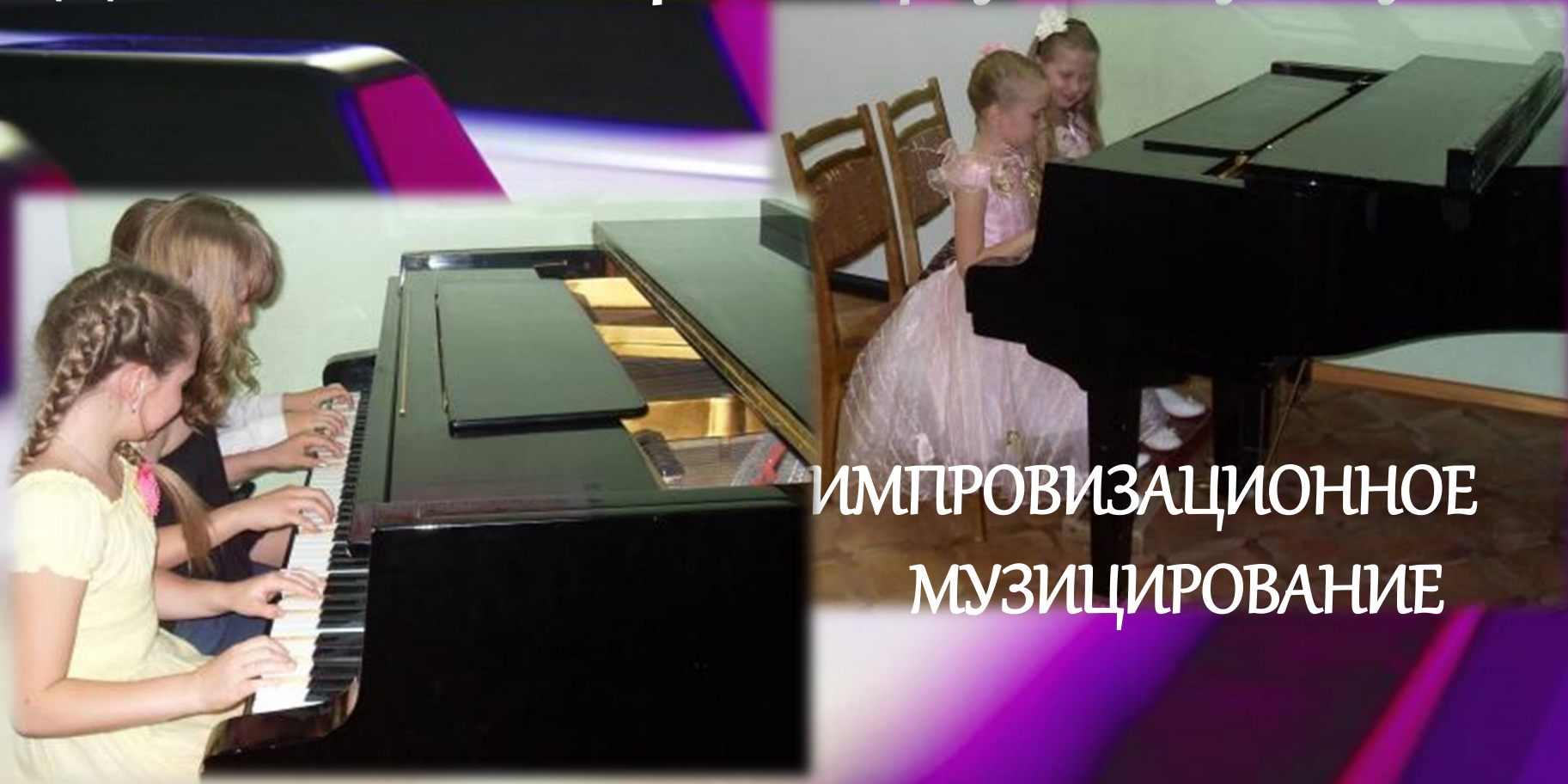
совместно с учащимися и коллегами



**Рождение музыки – это тайна.
Музыка приходит из тишины,
самое главное, научиться слышать
внутреннее звучание.
Слышать себя и окружающий мир...**

Творческая атмосфера
на уроках фортепиано .

Дети смело импровизируют музыку.



ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ
МУЗИЦИРОВАНИЕ



**Вначале этап
«Озарение и зарождение».
Это время прообразов музыки,
когда композитор слышит
первую мелодию или ритм.
Идея, впечатление превращаются
в звучание...**



**Следующий этап
«Воплощение, рост и развитие».
Создается тело – музыкальная
форма, нотный текст,
его редактирование...**

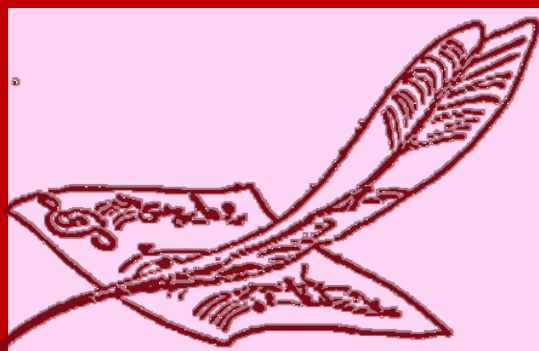


**И вот наступает
«Исполнительский этап».
Он сравним с самостоятельной,
взрослой жизнью...**

ИРИНА ПИЛЬЩИКОВА

ПОЭМА СТРАНСТВИЙ

Фортепианные и вокальные сочинения





Сборник предназначен для учащихся ДМШ, ДШИ, студентов музыкальных учебных заведений, а также может быть интересен музыкантам-профессионалам.



**Перед нами сборник музыкальных
пьес и стихов, романсов и песен,
музыкально-литературных
композиций и эскизов театральных
постановок.**

**Доктор искусствоведения, профессор,
Член Союза композиторов РФ и
Союза журналистов РФ
Д. А. Дятлов**



Сборник – иллюстрированный альбом музыки и поэзии.

Автор стихов и текстов музыкально-литературных композиций Олег Пильщиков.



Почти все произведения посвящены ученикам, коллегам –музыкантам, наставникам и учителям. Каждое такое посвящение заставляет наше воображение воспринимать музыку как своеобразный портрет какого –либо замечательного человека...

***Доктор искусствоведения, профессор,
Член Союза композиторов РФ и
Союза журналистов РФ***

Д. А. Дятлов

A woman with long brown hair, wearing a white, flowing dress, is shown from the back, floating in a blue sky filled with white, fluffy clouds. Her arms are outstretched, and she appears to be holding onto the fabric of her dress, which is billowing around her. The overall scene is ethereal and dreamlike.

Ирина Пильщикова
«На крыльях духа»

Исполняет Ирина Пильщикова



**Из цикла
«Юным пианистам»**

Из цикла «Юным пианистам»

Утро.....	9
Душа мечтает.....	11
Романс.....	13
Ожидание.....	16

Ансамбли в четыре руки

Вышли звёзды погулять.....	18
Фантазия на армянскую народную песню.....	20

**Фрагменты
рисунков учеников
настраивают на
безмятежный лад
детских образов.**

Д. А. Дятлов



A vibrant blue comet streaks across a dark blue, starry night sky. The comet's head is a bright, multi-pointed starburst on the left, with several long, glowing blue trails extending towards the right. The background is filled with numerous smaller, twinkling blue stars of varying sizes.

Ирина Пильщикова «Ожидание»

Исполняет Михаил Балашов

**Ирина Пильщикова «Утро»
Исполняет Любовь Шишкова**





**Каждый композитор открывает
свой «музыкальный язык».**

**Не будем спешить с выводами,
а постараемся внимательно
вслушаться...**

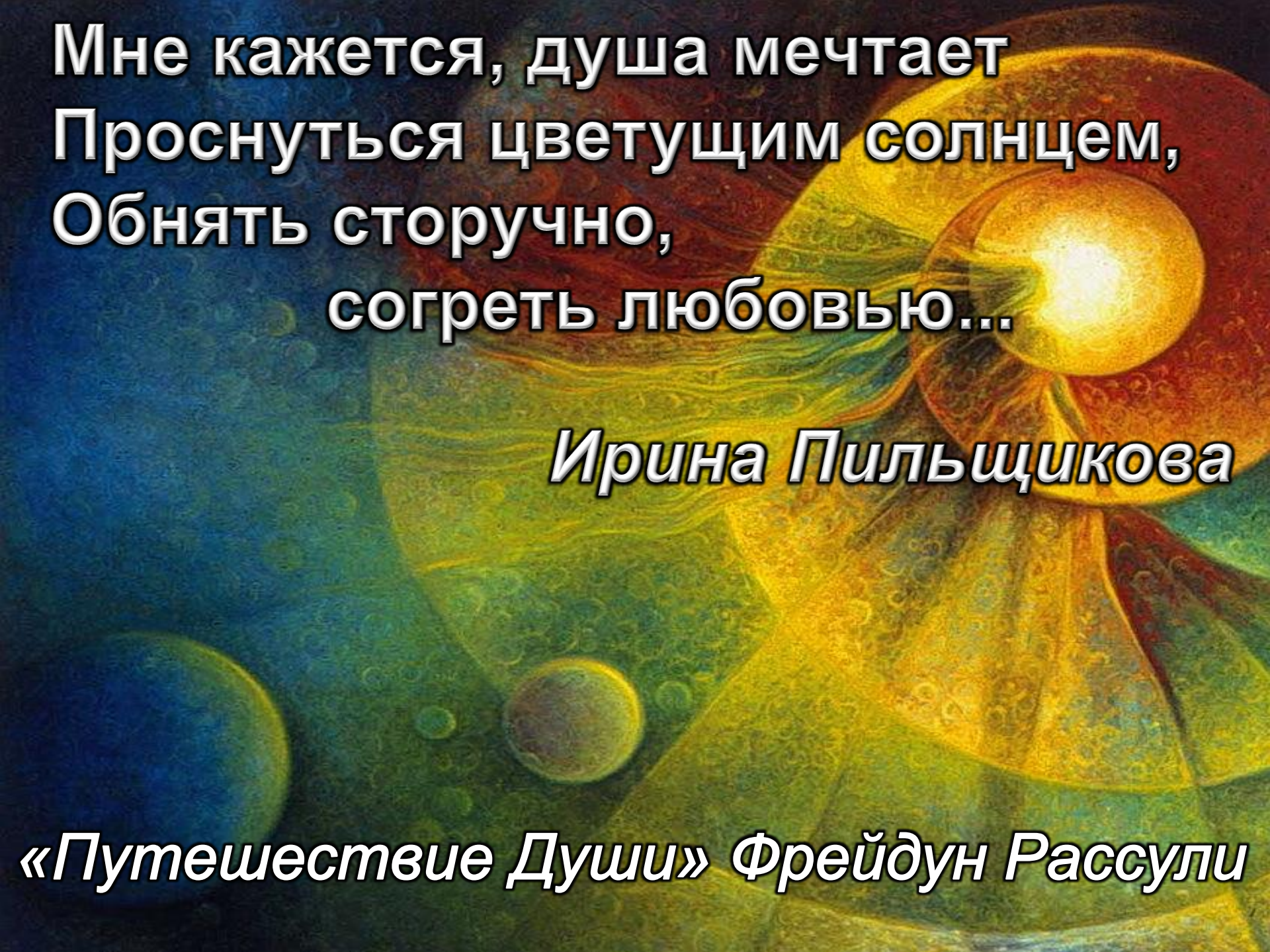
**Ирина Пильщикова «Романс»
Исполняет Карина Мкртчян**





Ирина Пильщикова
«Душа мечтает»

Исполняет София Горчакова



Мне кажется, душа мечтает
Проснуться цветущим солнцем,
Обнять сторучно,
согреть любовью...


Ирина Пильщикова

«Путешествие Души» Фрейдун Рассули



**Ансамбли в четыре руки,
адресованные ученикам младших
классов, доступны и вместе с тем
изобретательны в отношении
штрихов, характерных ладов,
интересны каждому участнику
дуэта.**

Д. А. Дятлов



Ирина Пильщикова
«Вышли звёзды погулять»

Исполняют
Карина Мкртчян и
Виктор Фомин



О чувствах и мечтах армян
поёт дудук,
В нём живёт народный дух.

Раиса Кулагина. «Дудук»



Ирина Пильщикова «Фантазия на армянскую народную песню»

Исполняют Юлия Ганиева
и Михаил Балашов

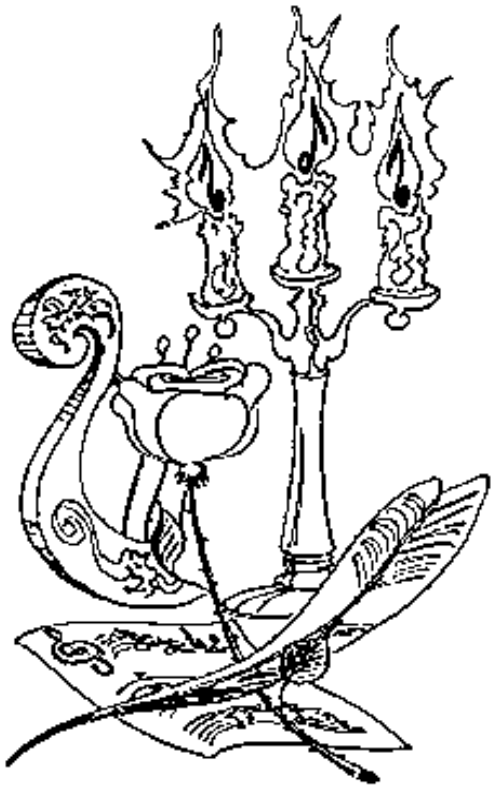




**Из литературно-музыкальной
композиции
«Мой дом – это сердце»**

Из литературно-музыкальной композиции «Мой дом — это сердце»

На крыльях духа.....	25
Весна.....	27
Вестник.....	30
Гимн пробуждения.....	33
Испытание и выбор.....	37
Сказка... ..	43



A landscape painting showing a winding river in a valley. The ground is covered with patches of snow and dry, brown grass. Several bare trees are scattered throughout the scene. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is quiet and somewhat melancholic, typical of a winter or early spring scene.

Весна!

От пробуждения плачу.

Весь лёд пробью

воскресшею душой!

Олег Пильщиков

«Ранняя весна» А. Куинджи



**Ирина Пильщикова «Весна»
Исполняет Валентина Яхьяева**

«Цветущие яблони» И. Левитан

Он появится вестником дальним,
Он прискачет на звёздном коне...

Ирина
Пильщикова
«Вестник»
исполняет
Карина
«Мкртчян»





**Из цикла
«Метаморфозы in C»
По книге Игоря Муханова
«Хвала засохшему дереву»
(переложение для фортепиано)
В нем зёрна – смыслы
многих моих сочинений...**

Ирина Пильщикова
фортепианные пьесы
«Улыбка радости» «Финал»
исполняет Валентина Яхьяева





**...«Мой дом – это сердце»
представляет фортепианные пьесы,
в которых будто витает дух русской
музыки.**

Д. А. Дятлов

**Ирина Пильщикова «Сказка»
Исполняет Валентина Яхьяева**






Романсы и песни на слова Олега Пильщикова

Романсы и песни на слова Олега Пильщикова

Когда останутся лишь звёзды	48
Лунный вальс	50
Небесный клавесин	54
Мой дом – это сердце.....	57
Во всём живом пребуду я.....	60
Христос	64
В далёких Гималаях.....	70
Россия	76

A man in a dark suit and a woman in a light-colored dress are dancing on a large, fluffy white cloud. The background is a dark blue night sky filled with stars and a large, bright full moon. The text is overlaid on the right side of the image.

Романсы и песни на
слова Олега
Пильщикова
«Лунный вальс»,
«Небесный
клависин»
«Мой дом это –
сердце» исполняет
Юлиана Ткач.



Қазақстан Республикасының
Білім және ғылым министрлігі
2019 жыл

**МЕКТЕП БОЛАШАҚ
ОРНАТУАҒА 15 ЖЫЛ
ПРОЕКТІ**

РЕАЛИТИ-РЕАЛИТИ

Мәңгілік ел
Тәуелсіздік жолы
Қазақстан

Қазақстан Республикасының
Білім және ғылым министрлігі

**МЕКТЕП БОЛАШАҚ
ОРНАТУАҒА 15 ЖЫЛ
ПРОЕКТІ**

РЕАЛИТИ-РЕАЛИТИ



**Из литературно-музыкальной
композиции
«Семь тайн космоса»**

Из литературно-музыкальной композиции «Семь тайн космоса»

Рождение планет.....	86
Музыка сфер	90
Ступени жизни.....	95



**Ночь. Не спится.
Размышляю о вечном...**

Мечтаю о тебе мир звёздный,
первозданный.

Туда, до высших сфер
мой дух во снах летал.

Олег
Пильщиков

«Рождение планет»
исполняет Ирина Пильщикова

О тайне рожденья миров и планет,
О вечно Едином твой первый сонет.


Олег Пильщиков





Муниципальное образование
г. Ижевск городского округа С. Ижевск
УДМ РТ № 14 «Ижевск»

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ
АДВОКАТНЫЙ
ПРОЕКТ**

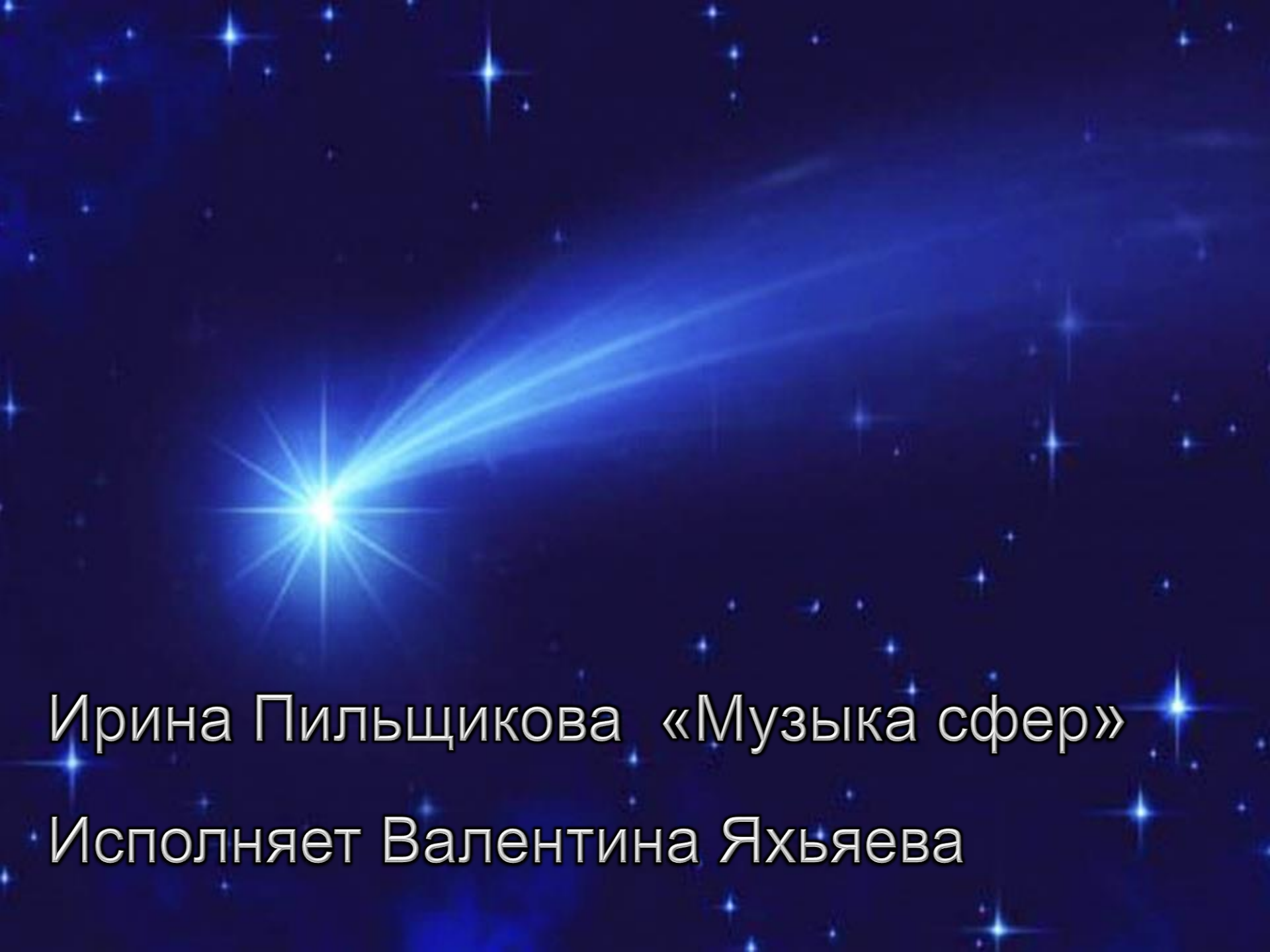


МАСТЕР-ПЕДАГОГ

Мастер-классы
инструментов и теории
Конкурсы

с. 10



A vibrant blue comet streaks across a dark blue, starry night sky. The comet's head is a bright, multi-pointed starburst on the left, with a long, glowing blue tail that curves towards the upper right. The background is filled with numerous smaller, twinkling blue stars of varying sizes.

Ирина Пильщикова «Музыка сфер»

Исполняет Валентина Яхьяева

**Большинство человечества
медленно, миллионы лет идет по
равнинной дороге эволюции.
Но есть дерзнувшие подняться по
крутым ступеням восхождения...**

Олег Пильщиков



***Ирина Пильщикова
«Гимн пробуждения»
исполняет Михаил Балашов***





**Ирина Пильщикова
«Ступени жизни»**

Исполняет Ирина Пильщикова



















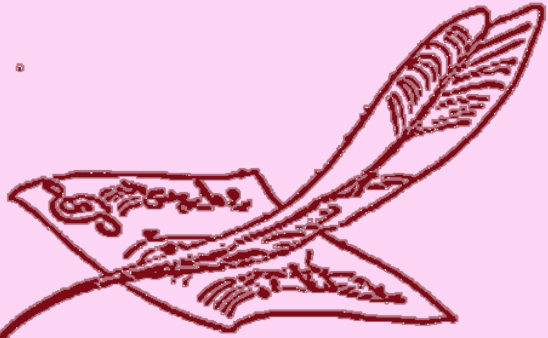












Ирина Пильщикова – педагог-новатор, композитор, исполнитель. Выпускница Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова по классу фортепиано. Активно занимается композиторским творчеством. В 2019 году стала лауреатом Международного конкурса им. Савелия Орлова в номинации «Композиция». Имеет авторские нотные сборники. Среди них «Небесный клавесин» (пьесы для фортепиано), «Мелодрамы для голоса и фортепиано».

Новый сборник «Поэма странствий» объединяет в себе лучшие произведения автора, они посвящены людям, сыгравшим особую роль в творчестве композитора. Это музыкальные портреты и пьесы-посвящения.

Лучезарны и романтичны пьесы цикла «Юным пианистам». Фортепианная и вокальная музыка литературно-музыкальной композиции «Мой дом – это сердце» полна стремлением к духовному преобразению и развитию души. Глубины космического пространства, музыку сфер можно ощутить, прослушав произведения композиции «Семь тайн космоса», а любителям абстрактной и медитативной музыки будут созвучны пьесы из цикла «Метаморфозы in C».

В этих композициях можно услышать яркую образность, экспрессивную выразительность, интонационное богатство музыкального языка. Их своеобразие в единстве музыки и слова, музыки и театрального действия, в красочности фактурных приёмов и в разнообразии звуковых пианистических эффектов.

Композиторское творчество – один из способов самовыражения автора, познания себя и окружающего мира. Нотный сборник «Поэма странствий» символизирует путешествие души музыканта и, надеемся, станет полезным материалом для профессионального роста и личностного развития учащихся ДМШ, ДШИ, студентов музыкальных учебных заведений, а также будет интересен музыкантам-профессионалам.





**Представленный нашему
вниманию сборник – свидетельство
многообразной деятельности
музыканта и педагога, организатора
и художника, творящего
произведения Музыки и Поэзии.
Именно так – с большой буквы!**

Д. А. Дятлов



**Тройственный союз:
композитора, исполнителя и
слушателя может создать
вдохновляющий катарсис,
когда музыка очищает, возвышает,
облагораживает**

Спасибо

всем участникам

этой встречи!

